

A photograph of a large, empty theater with blue seats and a stage area. The theater is viewed from the audience's perspective, looking towards the stage. The seats are arranged in rows, and the stage is visible in the distance. The lighting is dim, with some spotlights on the stage. The overall atmosphere is quiet and empty.

# Kultur im Podium

Düdingen

2020/21



**Die FKB, Hauptsponsorin der KiP,**  
wünscht Ihnen eine gute Unterhaltung.

[www.fkb.ch](http://www.fkb.ch)



**Freiburger  
Kantonalbank**

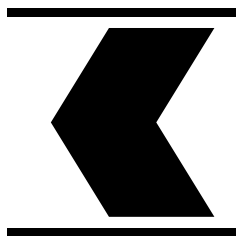
einfach offener

# Inhalt

Editorial	5
#Freundschaft	6
Freiburger Kammerorchester	8
L'italiana in Algeri	10
Janoska Ensemble	12
Ensemble Vocal de Lausanne	14
Addams Family – Das Broadway Musical	16
Cristina Branco – Fado	18
Zwei Herzen im Dreivierteltakt	20
Edgar	22
École Rudra Béjart	24
Schneewittchen	26
Das tapfere Schneiderlein	27
Mitgliedschaft Verein «Kultur im Podium»	29
Theater in Freiburg	31
Absage von Veranstaltungen	33
Abos und Einzelkarten	34
Saalplan	35
Abos und Einzelkarten bestellen	36

# KiP DANKT

Hauptsponsor



# Freiburger Kantonalbank



CORE



ECAB  
KGV



Medienpartner



Reisepartner



Ticketing



Gestaltung und Druck



Unterstützt von



Technik



## Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum

Nach der Absage der letzten Veranstaltungen und dem damit verbundenen abrupten Abbruch des kulturellen Programms im Podium sehen wir der neuen Spielzeit in gespannter Erwartung entgegen. Zwar mahnen die Erfahrungen der vergangenen Wochen, uns nicht voreilig zu freuen, aber wir sind trotzdem zuversichtlich und hoffnungsvoll.

Die Corona-Pandemie hat unser Leben massiv beeinträchtigt und unsere Gesellschaft in verschiedensten Bereichen lahmgelegt. Das sollte jetzt wieder anders werden.

Sie vermissen die gemeinschaftlich geteilten intensiven Gefühle, das Schwelgen in Melodien, die ästhetische Freude und den unbeschwerten Genuss? Sie haben genug von YouTube-Theatern, Netflix-Opern und Streaming-Konzerten? Sie möchten wieder einmal ein Konzert hautnah erleben und sind gespannt auf neue kulturelle Erfahrungen und Entdeckungen?

Wir haben das Richtige für Sie! Weil wir daran glauben, dass sich die Kultur ihren Platz im Podium zurückerobert wird, haben wir Ihnen auch für die neue Spielzeit ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Mit einer faszinierenden Palette von Opern, Theater, Konzerten und

Musicals möchten wir Ihr Vertrauen in das kulturelle Leben zurückgewinnen und Ihnen Freude bereiten.

Wir hoffen, Sie schon bald einmal im Podium begrüßen zu dürfen, und wünschen Ihnen eine entspannte, genussvolle Spielzeit!

Matthias Wider, Präsident der Kultur im Podium

---

*Mesdames et Messieurs, cher public,  
Durant des mois, la pandémie aura massivement affecté nos vies et paralysé la société. En manque d'événements culturels dans la région, nous avons eu, par la force des choses, recours aux théâtres sur YouTube, aux opéras sur Netflix et aux concerts en streaming. Malgré toutes ces possibilités, nous ressentons un profond engourdissement et attendons impatiemment le retour de la vie culturelle.*

*Après ces longues semaines de distanciation sociale et de mesures sanitaires, l'équipe de la «Culture au Podium» souhaite fermement ce retour et se réjouit vivement de vous revoir pour le splendide feu d'artifice culturel de la saison prochaine.*

Samstag, 19. September 2020, 19.30 Uhr

# #Freundschaft

Gilla Cremer und der Pianist Gerd Bellmann begleiten spielend und singend vier alte Schulfreunde durch ihr Leben: von kindlichen Schwüren zu jugendlichen Besäufnissen, vom verrückten Verkleidungsfest zum 30. Geburtstag bis hin zur hoch komplizierten Einladung für einen 50. Geburtstag. Beruf, Familie, neue Liebschaften und Trennungen zeigen der Freundschaft plötzlich die rote Karte.

Geschichten von Nähe und Albernheit werden lebendig, von Enttäuschung, von Verlust und dem sehnlichen Wunsch, auch mit 75 Jahren noch einen guten Freund zu finden.

Wer gute Freunde hat, sagen die Wissenschaftler, wird seltener krank, lebt länger und glücklicher! Aber was ist ein wahrer Freund, eine gute Freundin? Wie viele davon haben wir und wo hat die Freundschaft ein Ende?

---

*En jouant et en chantant, l'actrice Gilla Cremer et le pianiste Gerd Bellmann accompagnent quatre vieux amis d'école à travers différentes étapes de leur vie.*

*Les histoires s'animent : confidences, sottises, déguisements, déceptions, désirs et pertes.*

*Les scientifiques affirment que, pour toute personne ayant de bons amis, le risque de tomber malade diminue et que les chances de vivre plus longtemps et d'être plus heureux augmentent ! Mais qu'est-ce qu'un véritable ami ?*

**Schauspiel**  
von Gilla Cremer

**Ruth:** Gilla Cremer

**Knuth & Pianist:** Gerd Bellmann

**Regie:** Dominik Günther

**Ausstattung:** Eva Humburg

**Best Lady:** Uschi Mierzowski

**Preise**

---

Kat. A 45.–

---

Kat. B 35.–

---

Kat. C 25.–

---

Gültige Abos TUTTI + VIVA

---



zvg Gilla Cremer

Freitag, 16. Oktober 2020, 19.30 Uhr

# Freiburger Kammerorchester

Das ambitionierte Freiburger Kammerorchester strahlt mit seinen Konzerten weit über die Kantonsgrenzen hinaus und ist mit einem reizvollen Programm im Podium zu Besuch: Zurück zur Natur, zurück zum einfachen Leben! Gabriel Fauré (1845–1924) spielt in **Masques et Bergamasques** mit dieser Sehnsucht nach der Idylle des Landlebens.

Der Komponist Joaquín Rodrigo widmete das **Concierto de Aranjuez (1952)** seinem Freund Nicanor Zabaleta, einem berühmten Harfenisten seiner Zeit. Ein Höhepunkt spanischer Musik.

Das Märchen von der schönen Melusine ist eine Konzert-Ouvertüre von Felix Mendelssohn Bartholdy aus dem Jahr 1833. Schumann lobte das Werk in den höchsten Tönen und sprach von «schiessenden Fischen mit Goldschuppen, Perlen in offenen Muscheln».

Um die Gunst des Pariser Publikums zu gewinnen, schrieb 1778 die **Symphonie Nr. 31**, die neben viel Effekten insbesondere im ersten und dritten Satz einfache und einprä-

same Melodien bietet.

**Joel von Lerber**, Harfe (1991) gab nach erfolgreichen Studien mit Auszeichnungen in Bern, Zürich und Berlin im Jahr 2019 sein Debüt mit dem Berliner Konzerthausorchester. Seither hat er zahlreiche Preise erhalten und ist weitherum als Solist gefragt.

---

*Le programme proposé par Laurent Gendre, directeur artistique de l'orchestre de chambre tribourgeois, est original et varié :*

- Dans **Masques et Bergamasques**, Gabriel Fauré joue avec la nostalgie de la vie idyllique à la campagne.
- Le compositeur Joaquín Rodrigo a dédié le **Concierto de Aranjuez (1952)** à son ami Nicanor Zabaleta, un harpiste célèbre de son temps.
- **Le Conte de la belle Mélusine** est une ouverture de concert de Felix Mendelssohn Bartholdy.
- La **Symphonie n° 31** de Mozart offre des mélodies simples et entraînantes.



## Konzert

Freiburger Kammerorchester

Leitung: Laurent Gendre

Solist, Harfe: Joel von Lerber

Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

(Harfe: Joel von Lerber)

Felix Mendelssohn: Das Märchen von der  
schönen Melusine

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 31 KV 297

«Parisienne»

## Preise

Kat. A	65.–
--------	------

Kat. B	55.–
--------	------

Kat. C	45.–
--------	------

Gültige Abos	TUTTI + VIVA
--------------	--------------



Dieser Anlass wird speziell unterstützt von

**gestina**

## Donnerstag, 5. November 2020, 19.30 Uhr

# L'italiana in Algeri

Mustafà, Bey von Algier, ist seiner Ehefrau Elvira überdrüssig und versucht die selbstbewusste Italienerin Isabella zu erobern. Isabella ist jedoch selbst auf der Suche nach ihrem Geliebten Lindoro, aber sie weiss nicht, dass dieser der Lieblingsklave Mustafàs ist. Mustafàs Plan, Lindoro mit Elvira zu verheiraten und abzuschieben, wird durch eine geschickte List verhindert...

Mit «L'italiana in Algeri» schrieb der 21 Jahre alte Gioachino Rossini seine erste abendfüllende Opera buffa, die Stendhal nach der umjubelten Uraufführung 1813 als eine «organisierte und vollkommene Verrücktheit» bezeichnete. Rossini ist mit dieser hinreissend burlesken Belcanto-Komödie ein Meisterwerk gelungen, das bis heute zu einer der beliebtesten und meist gespielten seiner Opern zählt.

Nach «La Cenerentola» und «La fille du régiment» ist dies bereits die dritte Zusammenarbeit des erfolgreichen Teams um Regisseur Andrea Bernard und Maestro Franco Trinca.

---

*Le bey d'Alger Mustafà, lassé de sa femme Elvira, tente de conquérir la fougueuse Isabella. Cependant, Isabella est à la recherche de son amant Lindoro et ignore que celui-ci est l'esclave favori de Mustafà. Le plan de Mustafà, qui prévoit de marier Lindoro à Elvira pour les éloigner, sera éventé par une habile ruse...*

*Avec «L'italiana in Algeri», Gioachino Rossini, âgé de 21 ans, a composé son premier Opera bouffe que Stendhal, après la création triomphante, a qualifié de «folie organisée et complète». Avec cette comédie ravissante et burlesque, Rossini a réussi un chef-d'œuvre de belcanto qui fait partie de ses opéras les plus appréciés et les plus joués.*

*Après «La Cenerentola» et «La fille du régiment», cet opéra est la troisième collaboration de l'équipe du metteur en scène Andrea Bernard et du maestro Franco Trinca.*

Oper von Gioachino Rossini  
Opera Buffa in zwei Akten  
Theater Orchester Biel Solothurn

Musikalische Leitung: Franco Trinca  
Chorleitung: Valentin Vassilev

Leonardo Galeazzi, Josy Santos,  
Gustavo Quaresma, Michele Govi,  
Jeanne Dumat, Leonora Gaitanou,  
Giovanni Baraglia

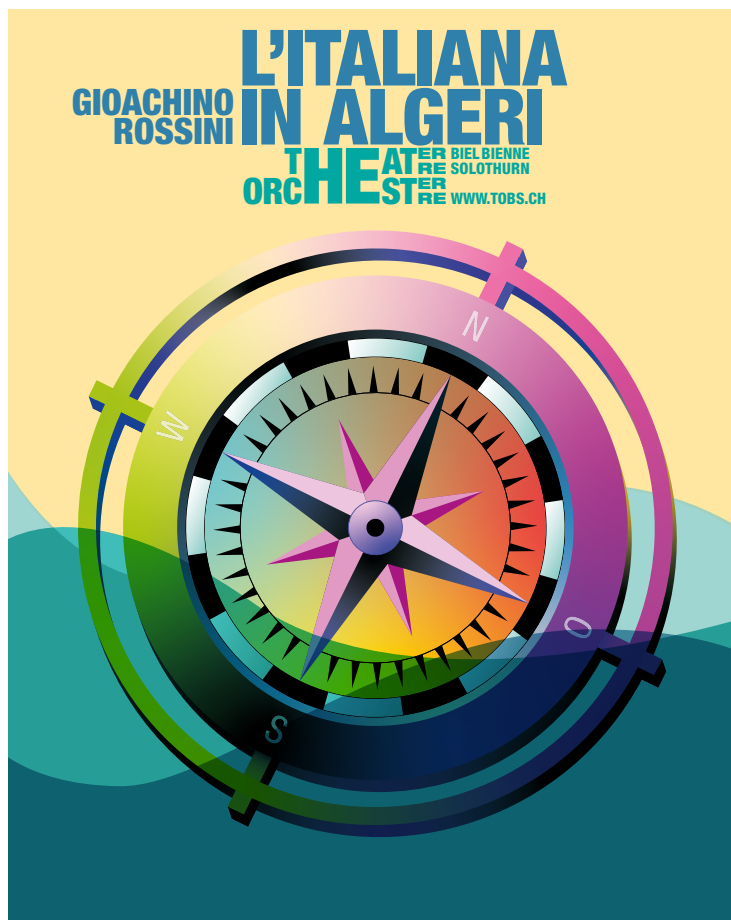
Dauer: ca. 2 Stunden und 45 Minuten  
In italienischer Sprache  
mit deutschen und französischen Übertiteln

#### Preise

Kat. A	65.-
Kat. B	55.-
Kat. C	45.-
Gültige Abos	TUTTI + VOCE

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von

**celsius**  
groupe 



zvg Design: Stefan Bunci

Donnerstag, 26. November 2020, 19.30 Uhr

# Janoska Ensemble

Die klassisch ausgebildeten Väter dieser Kunst, Ondrej, František und Roman Janoska aus Bratislava, haben ihr Können gemeinsam mit ihrem Schwager Julius Darvas aus Konstanz zur Perfektion entwickelt und feiern damit Erfolg um Erfolg.

Dem Janoska Ensemble ist in der unüberschaubar gewordenen Musikszene das Kunststück gelungen, ihren Stil zur Eigenmarke und zugleich auch zum Genre-Begriff zu machen: der «Janoska Style», der auf künstlerischem Top-Niveau bekannte Referenzen aus Klassik bis Pop in ein hörbar verwandtes und dennoch anderes neues Ganzes transponiert. Jedes einzelne der präzise arrangierten Stücke trägt die musikalisch überschäumende Janoska-Handschrift. Der «Janoska Style» mit seiner erstaunlichen Ausdrucksbreite besitzt die seltene Kraft, Stammhörer völlig gegensätzlicher Genres auf Anhieb zu begeistern. In ihren Konzerten springt seine grosse positive Kraft schon nach wenigen Takten auf das Publikum über.

Das Debüt-Album «Janoska Style» des Janoska Ensembles ist 2016 auf dem renommierten Klassik-Label Deutsche Grammophon erschienen und wurde mit Gold ausgezeichnet.

---

*L'Ensemble Janoska a réussi à faire de son style sa propre marque et à créer un genre : le « Style Janoska », qui transpose des références bien connues de la musique classique à la musique pop dans un nouvel arrangement. Chacune des pièces porte la signature exubérante de Janoska.*

*Depuis des années, Ondrej, František und Roman Janoska avec leur beau-frère Julius Darvas célèbrent succès après succès dans le monde entier.*

## Konzert

Violine: Ondřej Janoska

Violine: Roman Janoska

Klavier: František Janoska

Kontrabass: Julius Darvas

## Preise

Kat. A	55.–
--------	------

Kat. B	45.–
--------	------

Kat. C	35.–
--------	------

Gültige Abos	TUTTI + VIVA
--------------	--------------



Dienstag, 19. Januar 2021, 19.30 Uhr

# Ensemble Vocal de Lausanne

Johann Sebastian Bach (1685–1750) gilt als einer der bedeutendsten Musiker überhaupt. Insbesondere von Berufsmusikern wird er oft als der grösste Komponist der Musikgeschichte angesehen. Seine Werke beeinflussten nachfolgende Komponistengenerationen und inspirierten Musikschaaffende zu zahllosen Bearbeitungen.

Das 1961 vom Freiburger Michel Corboz gegründete **Ensemble Vocal de Lausanne** (EVL) besteht aus professionellen Sängerinnen und Sängern und gehört zu den renommiertesten Chor-Ensembles der Schweiz. Das EVL interpretiert ein breites Repertoire vom Frühbarock bis hin zum 21. Jahrhundert.

Heute steht das EVL unter der Leitung von Daniel Reuss und Pierre-Fabien Roubaty. Das EVL ist in unterschiedlich grossen Formationen auf der ganzen Welt unterwegs. Das EVL gastiert regelmässig an wichtigen Festivals und wird von renommierten Orchestern engagiert, wie seine reichhaltige Diskographie beweist.

Das Barockorchester **L'arpa festante** aus München kann auf eine über 30-jährige Erfolgsgeschichte zurückblicken und gehört zu den angesehensten seiner Art. Ein Schwerpunkt des Ensembles liegt auf seiner regelmässigen Zusammenarbeit mit Spitzenchören im In- und Ausland.

---

*Fondé en 1961 par Michel Corboz, l'Ensemble Vocal de Lausanne est composé d'un noyau de professionnels auquel viennent se joindre, selon les œuvres, des choristes de haut niveau et de jeunes chanteurs en formation. L'EVL a aujourd'hui la chance de pouvoir compter sur le binôme Daniel Reuss et Pierre-Fabien Roubaty pour sa direction musicale et artistique. Daniel Reuss apporte à l'ensemble une renommée mondiale et sa grande expérience – il a dirigé les plus grands chœurs d'Europe. Pierre-Fabien Roubaty, jeune chef fribourgeois prometteur, apporte inventivité et enracinement sur le territoire.*

## Konzert

Leitung: Daniel Reuss

Orchester: L'arpa festante

Johann Sebastian Bach

– Kantate 214:

«Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!»

– Weihnachtsoratorium (in Teilen)

– Brandenburgisches Konzert Nr. 5

BWV 1050a für Flöte und Streicher

– Motette: «Singet dem Herrn»

– Magnificat

## Preise

Kat. A	65.–
--------	------

Kat. B	55.–
--------	------

Kat. C	45.–
--------	------

Gültige Abos	TUTTI + VOCE
--------------	--------------

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von



WIR GESTALTEN RÄUME

GALLUS RIEDO AG / THUNSTRASSE 8 / 1712 TAFERS



zvg.EVL Foto: Cyril Porchet

Montag, 22. Februar 2021, 19.30 Uhr

# The Addams Family – Das Broadway Musical

**The Addams Family** erzählt die Geschichte der gleichnamigen Cartoon- und Filmserie aus den 90er Jahren und birgt den Albtraum eines jeden Vaters.

Wednesday Addams, ohne Zweifel die Prinzessin der Dunkelheit, ist erwachsen geworden und verliebt sich in einen hübschen, intelligenten jungen Mann aus einer respektablen Familie. Eine schlimme Sache für die Addams! Wednesday weiht ihren Vater ein und fleht ihn an, ihrer Mutter nichts zu erzählen. Nun muss Gomez Addams etwas tun, was er noch nie zuvor getan hat – ein Geheimnis vor seiner geliebten Ehefrau Morticia bewahren. Alles verändert sich für die Familie in der schicksalsvollen Nacht, in der sie ein Abendessen für Wednesday's «normalen» Freund und dessen Eltern veranstalten.

Die Musicalkomödie mit Musik und Songtexten von Andrew Lippa und dem Buch von Marshall Brickman und Rick Elice erlebte 2010 ihre erfolgreiche Broadway-Premiere und

wurde dort weit mehr als 700 Mal gespielt. Die Charaktere basieren auf den legendären Cartoons von Charles Addams. Die auch in der Schweiz sehr beliebte Fernsehserie und diverse Kinoverfilmungen machen die sympathischen Gruffies seit Jahrzehnten und Generationen zu Kultfiguren.

---

*La comédie musicale racontant des épisodes de la vie familiale des Addams vécut sa première à Broadway en 2010 et, depuis, le musical avec les chansons d'Andrew Lippa et le livre de Marshall Brickman et Rick Elice y a été joué plus de 700 fois.*

*Les personnages sont basés sur les légendaires dessins animés de Charles Addams. La série télévisée, également très populaire en Suisse, et diverses adaptations cinématographiques ont fait de ces sympathiques gothiques des personnages culte au-delà des générations.*



Musical

Buch von Marshall Brickman & Rick Elice

Musik und Songtexte: Andrew Lippa

Basierend auf Figuren, erfunden von

Charles Addams

Deutsch von Anja Hauptmann

Frank Serr Showservice International e. K.

Preise

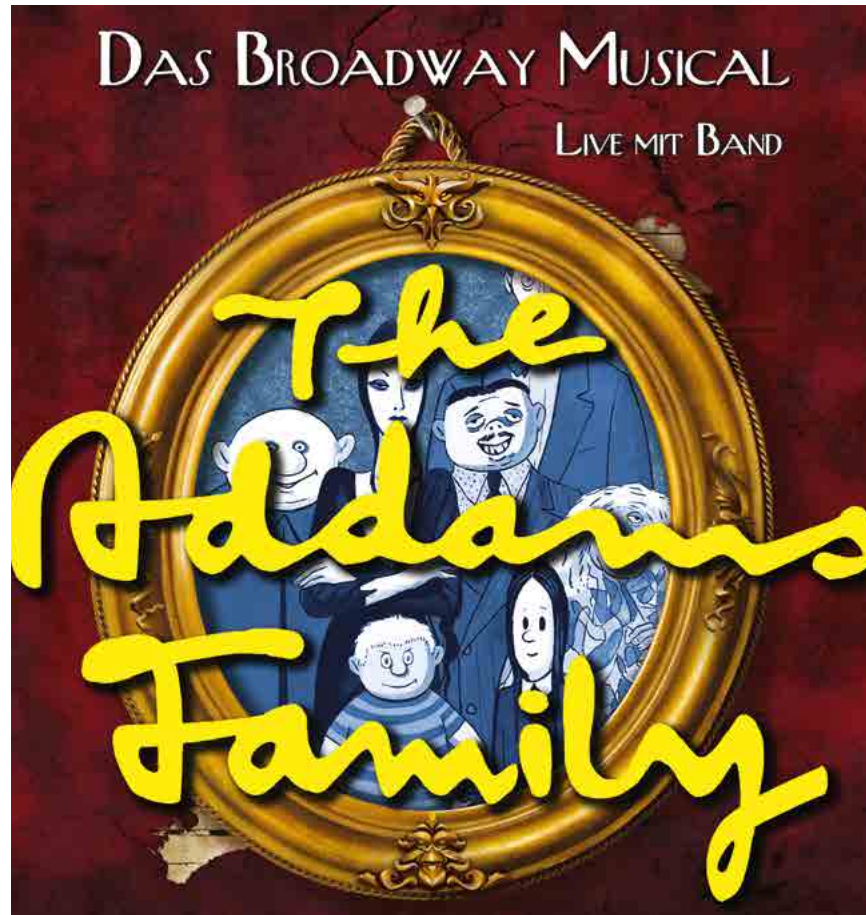
Kat. A	65.-
--------	------

Kat. B	55.-
--------	------

Kat. C	45.-
--------	------

Gültige Abos	TUTTI + VIVA
--------------	--------------

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von



zvg Frank Serr Showservice International e. K.

Freitag, 26. März 2021, 19.30 Uhr

# Cristina Branco – Fado

Die Sängerin gehört zu den prägenden Stimmen eines neuen Fadós. Behutsam holt die Künstlerin den alten, folkloristischen Musikstil Portugals in die Gegenwart. Sie versetzt ihn mit zeitgemässen Texten, erweitert das konventionelle Fado-Instrumentarium, bestehend aus Gitarre, Viola und Bass, und fügt Akkordeon, Violine und Klavier in das Klangbild ein. Eine bezaubernde Leichtigkeit und Verspieltheit sorgt dafür, dass die genretypische «Saudade» nie in Schwermut erstickt. Auch Einflüsse aus Jazz, Bossa Nova, Blues und Rock sind ein fester Bestandteil ihrer Klangwelt.

Diese eher amerikanische Färbung legt ihr der Musikgeschmack ihrer Jugend in die Stimme. Die 1972 in der portugiesischen Kleinstadt Almeirim geborene Sängerin stand in Teenager-Tagen auf Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan und Elis Regina. Als sie von ihrem Grossvater zum 18. Geburtstag einige Schallplatten der Fado-Legende Amália Rodriguez geschenkt bekam, entflammte

Brancos innige Leidenschaft für den Fado. Seither gibt die Cantora de Fado umjubelte Konzerte und veröffentlicht weltweit erfolgreiche Alben.

---

*Cristina Branco fait partie des voix formatrices d'un nouveau fado. Soigneusement, l'artiste portugaise transpose le fado traditionnel dans le présent. Elle ajoute des paroles contemporaines et étend l'instrumentation conventionnelle, composée de guitare, d'alto et de basse, en intégrant l'accordéon, le violon et le piano dans sa musique.*

*Une légèreté et une espièglerie enchanteresse transforment la «saudade», typique du genre, qui ne s'étouffe jamais dans la mélancolie. Les influences du jazz, de la bossa nova, du blues et du rock font également partie intégrante de son univers sonore.*

**Konzert**  
**Cristina Branco**

**Preise**

Kat. A	55.-
Kat. B	45.-
Kat. C	35.-
Gültige Abos	TUTTI + VOCE

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von



Sonntag, 18. April 2021, 17.00 Uhr

# Zwei Herzen im Dreivierteltakt

Die Zwillingbrüder Nicki und Vicky Mahler schreiben am Libretto für eine neue Operette. Dem Werk des Komponisten Toni Hofer fehlt nur noch ein zugkräftiger Walzer, aber Toni will nichts einfallen. Mit der für die Hauptrolle vorgesehenen und mit Toni liierten Operettendiva Anny Lohmeyer hat er sich überworfen. Eine neue Muse muss her! Auch die beiden Librettisten sind der Meinung, dass Toni nur von einer charmanten Dame zu Höchstleistungen angeregt werden kann und haben hierfür bereits die redselige Soubrette Mizzi auserkoren. Doch daraus wird nichts. Denn Nickis und Vickys blutjunge Schwester Hedi hat schon lange ein Auge auf Toni geworfen und will selbst die Rolle der Muse spielen. Sie erscheint Toni als Fee Florabella – und er ist so entzückt von ihr, dass ihm die zündende Walzermelodie wie von selbst zufliegt. Dummerweise vergisst er seine euphorische Komposition, sobald die Fee spurlos verschwindet. Der Walzer scheint verloren, die neue Liebe verschollen, die anstehende Operettenpremiere gefährdet. Doch

dann kehrt die schöne Muse in letzter Sekunde zurück und lässt alle Herzen höher schlagen ...

Die 1933 am Stadttheater (heute Opernhaus) Zürich uraufgeführte Operette schwelgt nicht nur in dreivierteltaktiger Walzerseligkeit, sondern bietet auch musikalische Höhepunkte mit Foxtrott, Blues- und Slowfox-Rhythmus. Zu diesen zählen neben dem Titellied «Zwei Herzen im Dreivierteltakt» auch «Auch du wirst mich einmal betrügen, auch du», «Du bist meine schönste Träumerei», «Das ist der Schmerz beim ersten Kuss», «Meine kleine Schwester heisst Hedi» und «Heute besuch ich mein Glück».

---

*Joué la première fois en 1933 au Stadttheater de Zurich, l'opérette de Robert Stolz ne se contente pas d'offrir une valse à trois temps, mais propose des moments forts de la musique avec des rythmes de foxtrot, de blues et de slowfox.*

**Operette in drei Akten**  
nach dem Film «Zwei Herzen im Dreivierteltakt» von Walter Reisch und Franz Schulz  
Buch von Paul Knepler und J. M. Welleminsky  
Musik von Robert Stolz

**Regie: Manuela Kloibmüller**

**EURO-STUDIO Landgraf**

**Preise**

Kat. A	55.–
Kat. B	45.–
Kat. C	35.–
Gültige Abos	TUTTI + VOCE

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von



© Konzertdirektion, Landgraf

Mittwoch, 28. April 2021, 19.30 Uhr

# Edgar

Es ist eine Geschichte um Liebe, Verrat und Eifersucht, um einen Mann zwischen zwei Frauen. Edgar ist hin- und hergerissen zwischen seiner aufrichtigen Liebe zu Fidelia und der sinnlichen Leidenschaft zur exotischen Tigrana. Nach einem Duell mit dem eifersüchtigen Nebenbuhler Frank und anschließender Flucht mit Tigrana bereut Edgar schon bald seine Entscheidung, verlässt die Geliebte und zieht in den Krieg. Tigrana schwört Rache und die unheilvolle Geschichte nimmt ihren Lauf. «Edgar ist die Frucht eines meisterlichen Genies, eines zwar noch nicht ausgereiften Genies, das sich seiner eigenen Existenz wohl sogar im Unklaren ist, aber gerade aus diesem Unbewussten heraus so verschwenderisch mit seinen Gaben umgeht...», stand nach der Uraufführung an der Scala di Milano im April 1889 in der «Gazzetta musicale di Milano». Bis heute steht Puccinis zweite Oper zwar im Schatten seiner bekannten Meisterwerke, aber auch hier sind bereits sein grosses Können und sein melodischer Einfallsreichtum zu erkennen.

---

*Cet opéra nous parle d'amour, de trahison et d'un homme pris entre deux femmes. Edgar est déchiré entre son amour profond pour Fidelia et une passion sensuelle pour la jeune fille exotique Tigrana. Il se bat en duel contre Frank, un rival jaloux, et prend la fuite avec Tigrana. Mais il regrette bientôt sa décision, quitte sa maîtresse et part pour la guerre. Tigrana jure de se venger et l'histoire suit son cours funeste.*

*«Edgar est le fruit d'un génie magistral, peut-être pas encore pleinement mûr et pas tout à fait au clair sur sa propre existence, et qui du fait de cette inconscience gaspille quelque peu ses talents...». Voilà ce qu'écrivait la «Gazzetta musicale di Milano» au lendemain de la première de l'opéra en avril 1889 à la Scala de Milan. Jusqu'à aujourd'hui, ce deuxième opéra de Puccini est dans l'ombre de ses chefs-d'œuvre célèbres, mais cette œuvre précoce laisse déjà entrevoir le grand maître et sa richesse d'invention mélodique.*

Oper von Giacomo Puccini  
Drama Lirico in drei Akten  
Theater Orchester Biel Solothurn

Libretto von Ferdinando Fontana nach  
« La coupe et les lèvres » von Alfred de Musset

Musikalische Leitung: Manlio Benzi  
Inszenierung: Pierre-Emmanuel Rousseau  
Chorleitung: Valentin Vassilev,

Alejandro Roy, Irakli Murjikneli,  
Katerina Hebelkova, Leonardo Galezzi,  
Hye Myung Kang, Daniel Reumiller

#### Preise

Kat. A	65.-
Kat. B	55.-
Kat. C	45.-
Gültige Abos	TUTTI + VOCE

Dieser Anlass wird speziell unterstützt von  
Edgar Jenny

gestina



## Mittwoch, 12. Mai 2021, 19.30 Uhr

# École Rudra Béjart

Die École-Atelier Rudra Béjart Lausanne ist die weltweit einzige kostenlose private Ballettschule und gastiert nach ihrem grandiosen Publikumserfolg 2017 zum zweiten Mal im Podium in Düringen.

Maurice Béjart begründete 1971 zuerst in Brüssel und 1992 zusammen mit Michel Gascard in Lausanne die École-Atelier, die bereits ausgebildete junge Tänzer und Tänzerinnen sowohl in den klassischen wie auch modernen Tanztechniken perfektioniert. Nebst Tanzunterricht erhalten sie ausserdem eine breite musikalische, rhythmische und theatralische Ausbildung. Der Einbezug von traditionellen Tänzen wie des Kendo – eine japanische Kampfsportart – ergeben eine konstante Fusion zwischen diesen Künsten.

Michel Gascard wird mit den Eleven der Saison 20–21 ein neues Programm zusammenstellen, was dabei genau herauskommt, wird sich erst im Verlaufe des Jahres ergeben. Es besteht kein Zweifel daran, dass Michel Gascard

mit dieser «Carte blanche» das Publikum des Podiums erneut entzücken wird.

---

*L'École-Atelier Rudra Béjart Lausanne est la seule école privée de ballet gratuite au monde et fera sa deuxième apparition au Podium à Guin après son magnifique succès public en 2017. Le Rudra Béjart forme de jeunes danseuses et danseurs dans les techniques de danse classique et moderne. Outre les cours de danse, ces jeunes reçoivent également une large formation musicale, rythmique et théâtrale.*

*Avec ses élèves de la saison 20–21, Michel Gascard mettra en place un nouveau programme, mais ce qu'il nous présentera exactement ne sera connu que plus tard cette année. Nul doute qu'avec cette carte blanche, Michel Gascard saura une fois de plus ravir le public du Podium.*



## Tanz

École Rudra Béjart

Leitung: Michel Gascard

### Preise

Kat. A	65.-
Kat. B	55.-
Kat. C	45.-
Gültige Abos	TUTTI + VIVA



Bild: © gregory batardon / Rudra Béjart

## Sonntag, 11. Oktober 2020, 15.00 Uhr

# Schneewittchen

**Märchenmusical nach den Gebrüdern Grimm ab 5 Jahren**  
**Musikbühne Mannheim**

Schneewittchen ist ein wunderschönes Mädchen, so weiss wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhäutig wie Ebenholz. Das weckt die Eifersucht ihrer eiteln Stiefmutter, der bösen Königin. Sie trachtet Schneewittchen nach dem Leben. Bei den Zwergen und den Waldtieren findet Schneewittchen Schutz und Hilfe.

Das Stück lebt von der besonderen Idee, dass fünf der sieben Zwerge von Zuschauerkindern gespielt werden, also inszeniertes Theater neben improvisiertes gestellt wird – was für alle immer eine spürbare Herausforderung und Spannung darstellt.

### Preise



Sonntag, 7. März 2021, 15.00 Uhr

# Das tapfere Schneiderlein

Theatermärchen nach den Gebrüdern Grimm ab 5 Jahren  
Theater mimikri

Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht! Da kommt Schneider Felix gerade recht. «7 auf einen Streich» steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf seinem Musbrot waren, weiss niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen! Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Niemand weiss, wer Felix wirklich ist. Mit seinen verblüffenden Schneidertricks besiegt er heldenhaft das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm und das gefährliche Wildschwein. Aber kann er auch die Königstochter beeindrucken, die mit Helden gar nichts zu tun haben will? Wie gut, dass Marte, die kluge Musverkäuferin, ihm zur Seite steht.

## Preise

Alle Kategorien Einheitspreis

14.–



© Copyright 2020 christine.wigg@wordpress.com

# 8. Schweizer Theater- treffen 5-9 mai 2021

**Der Kanton Freiburg  
feiert das Schweizer Theater**

Vorstellungen Konferenzen Ateliers Podiumsdiskussionen

Bicubic  
Equilibre-Nuithonie  
Kultur im Podium  
Saison culturelle CO2  
Théâtre des Osses  
Theater in Freiburg

## Kontakt

Kultur im Podium  
Postfach 143  
3186 Dürdingen  
www.kulturimpodium.ch  
info@kulturimpodium.ch

FRI Travel  
Hauptstrasse 23  
3186 Dürdingen  
T 026 492 55 03

## Mitgliedschaft im Verein «Kultur im Podium»

Neumitglieder teilen uns mit nebenstehendem Talon oder per E-Mail ihre «Koordinaten» mit.

## Impressum

Gestaltung und Druck: Sensia AG, Dürdingen

## ANMELDETALON

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

<b>Bitte gewünschte Mitgliedschaft ankreuzen</b>	<b>CHF</b>
<input type="radio"/> Einzelmitglied	50.-
<input type="radio"/> Paare	70.-
<input type="radio"/> Juristische Personen / Institution	200.-
<input type="radio"/> Gemeinde / Pfarrei	500.-

Senden Sie vorläufig kein Geld; wir werden uns betreffend Inkasso für das Vereinsjahr 2020/21 gelegentlich bei Ihnen melden.

# CORE



**Es gibt viele Wege.**

Wir begleiten Sie auf dem Besten in den Bereichen

*Treuhand*

*Wirtschaftsprüfung*

*Steuern & MWST*

*Wirtschaftsberatung*

*Vorsorgeberatung*

**Standorte**

Düdingen

Fribourg

Bern

EXPERTsuisse zertifiziertes Unternehmen  
Mitglied von TREUHAND | SUISSE

[core-partner.ch](https://www.core-partner.ch)



# Theater in Freiburg

Aufführungen im Abonnement und  
im freien Verkauf 2020/21.

Alle Aufführungen finden um 19.30 Uhr  
im EQUILIBRE statt.

Freitag, 18. September 2020

## Lehman Brothers: Aufstieg und Fall einer Dynastie

Schauspiel von Stefano Massini  
a. gon Theater München

Donnerstag, 8. Oktober 2020

## Die Panne

Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
Theater Orchester Biel Solothurn  
TOBS

Mittwoch, 9. Dezember 2020

## Bellissima

Schauspiel nach dem Film von  
Luchino Visconti  
Theater Orchester Biel Solothurn  
TOBS

Donnerstag, 14. Januar 2021

## Der gute Mensch von Sezuan

Theaterstück von Bertolt Brecht  
Landestheater Tübingen LTT

Mittwoch, 10. Februar 2021

## Fräulein Julie

Tragödie von August Strindberg  
Euro-Studio Landgraf

Dienstag, 30. März 2021

## Natur

Von Lukas Hammerstein  
Uraufführung  
Landestheater Schwaben,  
Memmingen

Aufführungen ausser Abonnement

Freitag, 29. Januar 2021

um 19.00 Uhr im EQUILIBRE

## Frau Holle

Märchenspiel in Dialekt für Kinder  
ab 4 Jahren nach den Gebrüdern  
Grimm  
Märli Theater Zürich  
Um 14.00 Uhr geschlossene  
Schulaufführung

[www.theaterinfreiburg.ch](http://www.theaterinfreiburg.ch), [info@theaterinfreiburg.ch](mailto:info@theaterinfreiburg.ch)

Besuchen Sie uns auf Facebook:  [www.facebook.com/theaterinfreiburg](https://www.facebook.com/theaterinfreiburg)

# Kultur ist uns eine Nachricht wert.

Jetzt bereits ab 33.- pro Monat

**Freiburger  
Nachrichten**

---

[www.freiburger-nachrichten.ch/abo](http://www.freiburger-nachrichten.ch/abo)



## Abendkasse

An der Abendkasse werden neu alle gängigen Zahlungsmittel akzeptiert (Maestro, PostFinance Card, Kreditkarten, Twint, ...).

Sie können Ihre Tickets auch telefonisch bei FRI-Travel reservieren und an der Abendkasse abholen. Reservierte Tickets, welche bis 15 Minuten vor Aufführungsbeginn nicht abgeholt wurden, werden für den Verkauf wieder freigegeben.

*Tous les moyens de paiement courants sont désormais acceptés à la caisse du soir (Maestro, PostFinance Card, cartes de crédit, Twint...).*

*Vous pouvez réserver vos billets par téléphone à FRI-Travel et les retirer à la billetterie. Les billets réservés qui n'ont pas été récupérés 15 minutes avant le début de la représentation seront à nouveau mis en vente.*

## Absagen von Veranstaltungen

Allfällige Absagen von Veranstaltungen oder Teilnahmebeschränkungen werden falls möglich vorgängig in der Lokalpresse publiziert. Aktuelle Informationen finden Sie zudem jederzeit auf unserer Internetseite [www.kipd.ch](http://www.kipd.ch).

Müssen Veranstaltungen ganz abgesagt oder die Zuschauerzahl beschränkt werden, so werden die Tickets zurückvergütet (für Abonnemente anteilmässig). Bitte beachten Sie, dass bei Einzeltickets das Gesuch um Rückvergütung innert 30 Tagen nach dem Anlass an der von Ihnen berücksichtigten Vorverkaufsstelle erfolgen muss.

Tickets, welche nicht wegen einer Absage oder wegen Einschränkungen durch den Veranstalter unbenutzt bleiben, können nicht zurückerstattet werden.

### *Annulation de spectacle*

*Toute annulation de spectacle ou restriction de participation sera publiée au préalable dans la presse locale, si possible. Vous pouvez également trouver les dernières informations à tout moment sur notre site Internet [www.kipd.ch](http://www.kipd.ch).*

Nr.	Titel	Datum	Sparte	TUTTI ABO 1	VOCE ABO 2	VIVA ABO 3
1	#Freundschaft von und mit Gilla Cremer	Sa. 19.09.2020	Schauspiel	1		1
2	Freiburger Kammerorchester, Joel von Lerber, Harfe	Fr. 16.10.2020	Konzert	1		1
3	L'italiana in Algeri, Rossini	Do. 05.11.2020	Oper	1	1	
4	Janoska Ensemble	Do. 26.11.2020	Konzert	1		1
5	Ensemble Vocal de Lausanne, Bach	Di. 19.01.2021	Konzert	1	1	
6	The Addams Family	Mo. 22.02.2021	Musical	1		1
7	Cristina Branco, Fado	Fr. 26.03.2021	Konzert	1	1	
8	Zwei Herzen im Dreivierteltakt, Stolz	So. 18.04.2021	Operette	1	1	
9	Edgar, Puccini	Mi. 28.04.2021	Oper	1	1	
10	École Rudra Béjart	Mi. 12.05.2021	Tanz	1		1
K1	Märchenmusical	So. 11.10.2020	Musical			
K2	Das tapfere Schneiderlein	So. 07.03.2021	Theatermärchen			
Total Karten				10	5	5

Einzelkarten Preise	A	B	C
Anlass Nr. 2, 3, 5, 6, 9, 10	65.–	55.–	45.–
Anlass Nr. 4, 7, 8	55.–	45.–	35.–
Anlass Nr. 1	45.–	35.–	25.–
Anlass K1, K2	14.–		

Abo-Preise			
<b>Kat. A</b>	450.–	260.–	240.–
<b>Kat. B</b>	380.–	220.–	200.–
<b>Kat. C</b>	300.–	170.–	160.–

ABO-Preise beinhalten bis zu 25% Rabatt

## Bühne/Scène

### Parterre

eingeschränkte Sicht	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	1	eingeschränkte Sicht		
	2	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	2			
	3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	3			
	4	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	4			
	508	5	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115		5	519
	509	6	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138		6	520
	510	7	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161		7	521
	511	8	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184		8	522
	512	9	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207		9	523
	513	10	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230		10	524
	514	11	♣	♣	♣231	♣232	♣233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	♣	♣		11	525
	515	12			250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268				12	526
	516	13			269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287				13	527
	517	14			288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302								14	528
	518	15	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319		Ton	Licht	PC				15	529
<b>31</b>																									<b>32</b>			

### Galerie

leicht eingeschränkte Sicht	21	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	21	leicht eingeschränkte Sicht				
	22	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	22					
	23	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	23					
	24	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	24					
	25	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	25					
	474	26	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461		26	491	492	493
	477	27	462	463	464	465	466	467											468	469	470	471	472	473		27	494	495	496
	480	28	483	484	485	486	487	488	489	490																28	505	506	507

Reihe 7 ideal für Hörbehinderte

Kategorie/Catégorie A  
Kategorie/Catégorie C

Kategorie/Catégorie B  
Technik/Technique

♣ Kontaktadresse für Rollstuhlplätze / Adresse de contact pour chaises roulantes:  
 info@kulturimpodium.ch, Tel: FRI Travel 026 492 55 03

## Abos und Einzelkarten bestellen

Es lohnt sich, die **Abos** (und allenfalls **zusätzliche Einzelkarten**) frühzeitig zu bestellen. Der Verkauf der Abos endet am **24. August 2020**. Die Abos sind übertragbar und beinhalten gegenüber den Einzelkarten Rabatte von bis zu 25%.

Den TUTTI-Abonnenten können wir in der Regel die gleichen Plätze wie in der letzten Spielzeit garantieren. Änderungswünsche von bisherigen Abonnenten sowie von Neukunden versuchen wir nach Möglichkeit zu erfüllen. Diese sind bei der Bestellung anzugeben.

**Bestellen Sie Ihre Abos und zusätzlichen Karten unkompliziert unter [www.kipd.ch/abo](http://www.kipd.ch/abo). Mit dieser Variante entfällt das umständliche Ausfüllen des Einzahlungsscheins und es erlaubt uns eine einfachere Bearbeitung Ihrer Bestellung.**

Nach dem Ausfüllen und Abschicken des Formulars erhalten Sie eine Rechnung zugestellt.

Weiterhin besteht die Möglichkeit, den beigelegten Einzahlungsschein für die Bestellung zu benutzen (siehe Musterbestellung). Rollstuhlplätze sind separat bei FRI-

Travel oder direkt bei Kultur im Podium zu bestellen. **Alle Bestellungen sind erst nach Zahlungseingang wirksam.** Die Abos sowie die zusätzlichen Einzelkarten werden im September zugestellt.

**Hinweis: Vor dem 24. August können Einzelkarten nur zusammen mit Abos bestellt werden. Der ordentliche Vorverkauf der Einzelkarten beginnt am 4. September 2020 in folgenden Vorverkaufsstellen:**

- FRI-Travel, Hauptstrasse 23, 3186 Düringen, Telefon 026 492 55 03
- Ticket bei allen See Tickets Vorverkaufsstellen (Manor, BLS Bahnhöfe, Coop City)
- Online [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch) oder via Link auf der Homepage

Eine Viertelstunde vor Beginn der Veranstaltung erhalten Jugendliche bis 20 sowie Lehrlinge, Schüler und Studenten bei Vorweisung eines gültigen Ausweises den besten verfügbaren Platz für CHF 15.-. Die gleiche Reduktion wird gewährt gegen Vorweisung der «Kulturlegi» von Caritas. Keine Platzgarantie.

## Commande d'abonnements et de billets

Nous vous encourageons à réserver vos **abonnements** et vos **billets** le plus tôt possible.

Les abonnements sont transmissibles et représentent jusqu'à 25% de réduction par rapport aux billets normaux. Les abonnés TUTTI garderont, dans la mesure du possible, les mêmes places que la saison dernière.

La vente des abonnements se terminera le **24 août 2020**.

Vous pourrez commander vos abonnements (ainsi que d'éventuels billets supplémentaires) sur le site [www.kipd.ch/abo](http://www.kipd.ch/abo). Vous n'avez qu'à remplir le formulaire online et à nous l'envoyer !

Un courriel de confirmation contenant les coordonnées bancaires pour le règlement de la facture vous sera ensuite envoyé. Toutefois, vous aurez toujours la possibilité de remplir le bulletin ci-joint.

**Toute commande ne sera traitée qu'après réception du paiement.** Les abonnements seront délivrés dans le courant du mois de septembre 2020.

Nous prions les personnes en chaise roulante de bien vouloir commander leurs billets chez FRI-Travel ou directement chez KiP.

**Remarque: Avant le 24 août, la commande de billets pour l'une ou l'autre représentation est uniquement possible en combinaison avec l'achat d'un abonnement.**

La prévente des billets pour toutes les représentations démarre le 4 septembre 2020 aux points de vente ci-contre :

- FRI-Travel, Hauptstrasse 23, 3186 Guin, tél. 026 492 55 03
- See Tickets (p. ex. Manor, gare BLS, Coop City)
- Commande en ligne : [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)

Un quart d'heure avant chaque représentation et sur présentation d'une pièce d'identité, nous proposons aux jeunes de moins de 20 ans ainsi qu'aux apprenants, élèves et étudiants un billet à CHF 15.– pour la meilleure place disponible. Cette réduction est aussi valable pour la « Kulturlegi » de Caritas.

## Muster Eintrag Einzahlungsschein

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta	+ Einzahlung Giro +	+ Versement Virement +	+ Ve																																			
<p>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</p> <p><b>Die Abos und Einzelkarten werden ab September verschickt.</b></p> <p><b>CH46 0900 0000 6016 7926 0</b></p> <p><b>Kultur im Podium</b> 3186 Düdingen</p> <p>Konto / Compte / Conto <b>60-167926-0</b> CHF</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABO Name</th> <th>KAT A/B/C</th> <th>Anzahl</th> <th>à CHF</th> <th>TOTAL CHF</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TUTTI</td> <td>A</td> <td>1</td> <td>450.00</td> <td>450.00</td> </tr> <tr> <td>YOCE</td> <td>A</td> <td>1</td> <td>260.00</td> <td>260.00</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b></td> </tr> <tr> <td>Nr. 2</td> <td>A</td> <td>1</td> <td>65.00</td> <td>65.00</td> </tr> <tr> <td>Nr. 4</td> <td>B</td> <td>3</td> <td>45.00</td> <td>135.00</td> </tr> </tbody> </table>	ABO Name	KAT A/B/C	Anzahl	à CHF	TOTAL CHF	TUTTI	A	1	450.00	450.00	YOCE	A	1	260.00	260.00	<input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:					<b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b>					Nr. 2	A	1	65.00	65.00	Nr. 4	B	3	45.00	135.00		
	ABO Name	KAT A/B/C	Anzahl	à CHF	TOTAL CHF																																	
	TUTTI	A	1	450.00	450.00																																	
	YOCE	A	1	260.00	260.00																																	
	<input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:																																					
	<b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b>																																					
Nr. 2	A	1	65.00	65.00																																		
Nr. 4	B	3	45.00	135.00																																		
<p>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</p> <p><b>Kultur im Podium</b> 3186 Düdingen</p> <p>Konto / Compte / Conto <b>60-167926-0</b> CHF</p>		<p><b>Telefon:</b></p> <p><b>E-Mail:</b></p> <p><b>KiP-Code: ABCDE</b> Bitte Adresse</p> <p><i>KiP-Code = 5 Grossbuchstaben auf persönlichem Brief, wenn vorhanden</i></p>																																				
<p>□ □ □ □ □ □ 9 1 0 . 0 0</p>		<p>□ □ □ □ □ □ 9 1 0 . 0 0</p>																																				

## Muster Einzahlungsschein bei Onlinebestellung

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta	+ Einzahlung Giro +	+ Versement Virement +	+ Versamento Girata +																														
<p>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</p> <p><b>Die Abos und Einzelkarten werden ab September verschickt.</b></p> <p><b>CH46 0900 0000 6016 7926 0</b></p> <p><b>Kultur im Podium</b> 3186 Düdingen</p> <p>Konto / Compte / Conto <b>60-167926-0</b> CHF</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABO Name</th> <th>KAT A/B/C</th> <th>Anzahl</th> <th>à CHF</th> <th>TOTAL CHF</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5"><b>Bestellung: 2020-0123</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5"><input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b></td> </tr> <tr> <td>Nr.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nr.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ABO Name	KAT A/B/C	Anzahl	à CHF	TOTAL CHF	<b>Bestellung: 2020-0123</b>					<input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:					<b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b>					Nr.					Nr.					 <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Seriea 05/19</p>	
	ABO Name	KAT A/B/C	Anzahl	à CHF	TOTAL CHF																												
	<b>Bestellung: 2020-0123</b>																																
	<input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:																																
	<b>Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)</b>																																
	Nr.																																
Nr.																																	
<p>Einzahlung für / Versement pour / Versamento per</p> <p><b>Kultur im Podium</b> 3186 Düdingen</p> <p>Konto / Compte / Conto <b>60-167926-0</b> CHF</p>		<p><b>Telefon:</b></p> <p><b>E-Mail:</b></p> <p><b>KiP-Code:</b> Bitte Adresse in BLOCKSCHRIFT</p>																															
<p>□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □</p>		<p>□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □</p>																															

▼▼▼ Vor der Einzahlung abzutrennen / A détacher avant le versement / Da staccare prima del versamento ▼▼▼

**Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta**

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

**Die Abos und Einzelkarten  
werden ab September  
verschickt.**

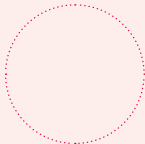
**CH46 0900 0000 6016 7926 0**

**Kultur im Podium  
3186 Düdingen**

Konto / Compte / Conto **60-167926-0**  
**CHF**

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	.	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Einbezahlt von / Versé par / Versato da



Die Annahmestelle  
L'office de dépôt  
L'ufficio d'accettazione

**+ Einzahlung Giro +**

**+ Versement Virement +**

**+ Versamento Girata +**

ABO Name	KAT A/B/C	Anzahl	à CHF	TOTAL CHF
<input type="checkbox"/> gleicher Platz / Wunsch:				
Bestellung Einzelkarten für Anlass-Nr: (nur bei Abo-Kauf)				
Nr.				
Nr.				

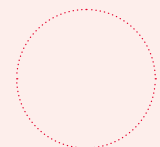
Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

**Kultur im Podium  
3186 Düdingen**

Konto / Compte / Conto **60-167926-0**  
**CHF**

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	.	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

105



Sensija 05.19

Telefon:

E-Mail:

KiP-Code:  Bitte Adresse in BLOCKSCHRIFT

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

441.02

601679260>

601679260>





## Der Vorstand KiP heisst Sie herzlich im Podium willkommen

Matthias Wider: Präsident, Sponsoring

Ursula Zurkinden: Sekretariat

Klaus Vonlanthen: Internet, Abos, Vorverkauf

Benjamin Boschung: Finanzen

Michael Blanchard: Programm, Medien

Arnold Noth: Personal

Ruth Gauderon: Werbung, Info, Programmheft

Antonietta Burri-Ellena: Backstage, Deko

Edith Riedo: Backstage, Deko

## Partner

Düdingen Tourismus

Theater in Freiburg

Kellerpoche Freiburg

Kultur in der Kirche Düdingen

Kultur im Beaulieu Murten

Deutschfreiburgische Theatergruppe

Konzertgesellschaft Freiburg

Radio Freiburg

Skippr.ch

Freiburger Kammerorchester



# Orchestre de chambre fribourgeois

Freiburger Kammerorchester

www.ocf.ch

## Les concerts symphoniques

- 1. 15 septembre 2020**  
Équilibre Fribourg  
Golijov – Haydn
- 2. 16 octobre 2020**  
Kultur im Podium - Düdingen  
Fauré – Rodrigo – Mendelssohn – Mozart
- 3. 28 janvier 2021**  
Société des concerts de Fribourg  
Équilibre Fribourg  
Bacewicz – Mahler – Farrenc
- 4. 13 mars 2021**  
Société des concerts de Fribourg  
Équilibre Fribourg  
Programme surprise
- 5. 25 avril 2021**  
Société des concerts de la Ville de Bulle  
Aula du CO - Riaz  
Haydn – Gruber
- 6. 18 mai 2021**  
Équilibre Fribourg  
Mozart



SAISON 2020/21



RICHEMONT



Grafik  
Druck  
Beschriftung  
Verpackung

# Unsere Leidenschaft – Ihr Erfolg

Bonnstrasse 22, 3186 Dürdingen  
T 026 492 90 60, [office@sensia.info](mailto:office@sensia.info)

**sensia**

[www.sensia.info](http://www.sensia.info)

# K i P

Kultur im Podium  
Düdingen

## Kontakt

Kultur im Podium  
Bahnhofstrasse  
Postfach 143  
3186 Düdingen  
[www.kulturimpodium.ch](http://www.kulturimpodium.ch)

## Tickets

FRI Travel, T 026 492 55 03  
[info@kulturimpodium.ch](mailto:info@kulturimpodium.ch)  
[www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)

