

## Un chien remonte la piste d'un voleur

**Wünnewil** » Un homme de 50 ans surpris en plein cambriolage à Wünnewil dans la nuit de dimanche a tenté de prendre la fuite. Il a été pisté par un chien jusque dans les buissons où il s'était caché. Son butin se monte à quelques piécettes.

L'alerte a été donnée par des témoins du cambriolage aux environs de 23 h 45. La police a alors mis en place un dispositif de recherche et sécurisé les voies de fuite. Un maître-chien de la police a rapidement identifié une piste grâce à son animal, nommé Eliot.

**Le canidé** a conduit les agents jusqu'au lieu où le cambrioleur, de nationalité hongroise, pensait avoir trouvé refuge. L'homme portait encore son maigre butin sur lui. Il a été arrêté et conduit au poste. Ayant reconnu les faits, il a été placé en détention préventive à la demande du Ministère public. » MRZ

## FRIBOURG

### BOWLING POUR ROBOTS

Une compétition de bowling pour robots a lieu vendredi, de 14 à 16 h, à la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA-FR). Le tournoi mettra aux prises des équipes formées d'étudiants en génie mécanique et en génie électrique, qui ont réalisé leur propre robot durant un travail de semestre. Le concours est ouvert au public: il se déroulera à côté du parking couvert de la HEIA-FR. TG

## DOMDIDIER

### BOURGEOISIE D'HONNEUR

Le Diderain Rémy Goumaz, médecin retraité âgé de 93 ans, est un personnage connu et reconnu au-delà des frontières régionales. Il recevra le 1<sup>er</sup> juillet prochain, à Domdidier, la première bourgeoisie d'honneur remise par la commune de Belmont-Broye. Le Conseil général, réuni en séance lundi soir, a accepté d'octroyer cette distinction au nonagénaire par acclamation. DEF

A Guin, l'association Kultur im Podium a dévoilé le programme de la prochaine saison

# Opéra, théâtre et comédie



**5000**  
Le nombre de spectateurs attirés par l'offre de Kultur im Podium l'an dernier



La troupe du ballet de l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart et l'Orchestre de chambre fribourgeois se sont produits au Podium de Guin durant la saison écoulée. Aldo Ellena/Charles Ellena

« MARC-ROLAND ZOELLIG

**Guin** » La saison culturelle 2018-2019 de la salle du Podium, à Guin, multipliera encore une fois les genres: elle s'ouvrira le 23 septembre avec la célèbre opérette *La Chauve-Souris* de Johann Strauss (interprétée par la Berner Sommeroperette) et s'achèvera, le 28 avril 2019, par une représentation de *Cavalleria rusticana*, un opéra composé par l'Italien Pietro Mascagni qui mettra notamment en vedette la soprano italo-américaine Joanna Parisi ainsi que le chœur neuchâtelois Lyrica.

Dans l'interval, le public friand de musique symphonique pourra redécouvrir des œuvres de Chostakovitch, Tchaïkovski et Moussorgski avec le Prague Symphonic Ensemble, qui s'est adjoint le pianiste fribourgeois Philippe

Morard. Ou se laisser transporter par les œuvres romantiques de Bruckner et de Brahms le temps d'un concert à cappella interprété par l'Ensemble Orlando.

### Aussi pour les enfants

La comédie musicale sera aussi à l'honneur avec une représentation de *Saturday Night Fever* des producteurs Robert Stigwood et Bill Oakes dans une nouvelle version signée Ryan McBryde. Il y aura également du ballet (*Notre-Dame de Paris* par la Delattre Dance Company de Mayence) et du théâtre (*Die Dinge meiner Eltern*, pièce écrite et interprétée par la comédienne allemande Gilla Cremer).

Dans un registre plus classique, *Madame Butterfly*, l'opéra de Giacomo Puccini, sera interprété par la soprano corenne Hye Myung Kang. Ce programme pour le moins

contrasté est complété par l'opéra-comique en trois actes *La Cenerentola*, de Gioachino Rossini, et par *Le Tsarévich*, opérette signée Franz Lehár.

## «Un spectateur sur dix est venu de Fribourg»

Michael Blanchard

Le programmateur Michael Blanchard a aussi pensé aux jeunes spectateurs: deux représentations proposées cette année ont été spécialement pensées pour les enfants dès 4 ans: la pièce chantée *Es war einmal...* met en scène quatre contes des Frères Grimm et *Michel aus Löneberga* propose une mise en scène théâtrale de l'œuvre d'Astrid Lindgren, une fameuse auteure suédoise de littérature jeunesse.

La saison culturelle du Podium a été mise sur pied par des bénévoles. Créée en 2009, l'association Kultur im Podium – dont le président et fondateur Elmar Schneuwly vient de passer la main à Matthias Wider, recteur du Collège Saint-Michel – a été chargée par la commune de Guin (propriétaire de l'infrastructure et de sa salle de 528 places) de mettre sur pied un programme culturel répondant aux attentes d'un public varié.

### Par des bénévoles

Dotée d'un budget d'environ 400 000 francs, autofinancé pour plus de la moitié grâce aux abonnements et à la billetterie (le reste étant couvert par des subventions de la commune et de l'agglomération de Fribourg ainsi que par le sponsoring), l'association a décroché un nouveau mandat de prestations de cinq ans, explique le programmateur Michael Blanchard. L'an

dernier, l'offre de Kultur im Podium a rassemblé quelque 5000 spectateurs et quatre dates se sont même jouées à guichets fermés (la comédie musicale *Hair*, l'opéra *Carmina Burana*, le spectacle de ballet de l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart et l'opérette *La Veuve joyeuse*). Le nombre d'abonnements a dépassé la barre des 330.

Selon Michael Blanchard, environ la moitié des spectateurs sont venus de Guin et des communes avoisinantes. La ville de Fribourg et ses alentours sont aussi bien représentés: environ 10% des entrées. Des spectateurs sont aussi venus de la région bernoise. C'est dire que les bénévoles de l'association Kultur im Podium ont réussi à donner un rayonnement régional à cette salle inaugurée en 1999, propriété de la commune de Guin. »

» Programme détaillé et billetterie sur [www.kulturimpodium.ch](http://www.kulturimpodium.ch)

## OVS plie boutique à Fribourg

**Economie** » La chaîne a fermé hier son magasin de Fribourg. Huit emplois sont touchés.

Ce n'est pas une surprise, mais ça reste douloureux. La boutique OVS de Fribourg a cessé ses activités hier. Huit employées – toutes des femmes, âgées de 21 ans à 55 ans – se retrouvent sur le carreau. De manière générale, la chaîne est en train de fermer cette semaine 23 magasins en Suisse, selon Edwin van der Geest, porte-parole de la société Sempione Retail, qui exploite les 140 boutiques de la marque italienne dans notre pays. Cette dernière rencontre depuis plusieurs mois d'importantes difficultés.

«C'est fini pour OVS à Fribourg. Les ventes y sont pourtant bonnes, mais la situation globale de la raison sociale helvétique est délicate. Et dans ce cas précis, une

question d'ordre juridique avec le propriétaire oblige le groupe à prendre cette décision», relate Edwin van der Geest.

Selon Christophe Gremaud, secrétaire syndical auprès d'Unia Fribourg, le magasin ne payait plus ses loyers. «Le propriétaire des murs, le groupe Nordmann Fribourg, a décidé d'arrêter les frais, ce qui est compréhensible», note-t-il. Par effet de ricochet, la boutique Vögele Shoes, qui sous-louait ses locaux à Sempione Retail, a également fermé ses portes. «Ses cinq employés ont heureusement pu être replacés dans des autres points de vente de cette enseigne», poursuit-il.

Alain Deschenaux, directeur de Nordmann Fribourg, confirme: «La situation est extrêmement regrettable, surtout pour les huit employés d'OVS. La chaîne est en train de fermer

ses magasins partout en Suisse. Nous allons à présent faire en sorte de trouver au plus vite un nouveau locataire qui propose des emplois.»

**Sempione Retail** a obtenu récemment un sursis concordataire provisoire. C'est via cette société qu'OVS avait repris les magasins Charles Vögele à l'automne 2016. La marque n'est toutefois pas parvenue à se positionner sur le marché helvétique, ce qui a conduit à une impasse financière, s'est-elle justifiée récemment dans un communiqué. Sans dévoiler de chiffres, l'entreprise a évoqué «des ventes durablement insuffisantes», qui ont conduit à «d'importantes difficultés financières». Et les mesures d'économies prises ces dernières semaines se sont avérées insuffisantes. »

FRANÇOIS MAURON

## Exécutif sommé de s'expliquer

**Lucens** » Stupeur et tremblements pour Jean-Claude Gobet, membre du Législatif lucernois. Il a épinglé un prêt accordé par l'exécutif au fitness de Lucens en lisant les comptes 2017 et a sommé l'exécutif de s'expliquer lundi, lors de la séance du parlement. Le syndic Patrick Gavillet a répondu que le fitness avait été menacé d'une expulsion immédiate: «Cela aurait été dommageable, d'autant plus que des jeunes de la commune s'y rendent. Nous avons prêté 13 650 francs, qui ont servi à couvrir les 3 mois de loyer précédant son déménagement et établi une reconnaissance de dette.» Le montant a été remboursé.

«J'admire le rôle social de la municipalité, mais vous n'étiez pas autorisés à accorder ce prêt», a insisté Jean-Claude Gobet, qui s'est demandé si la porte n'était désormais pas ouverte à toutes les entreprises dans la tourmentée fi-

nancière. Le syndic a assuré que l'action restait exceptionnelle.

Autre point soulevé par la commission de gestion: «Il n'est pas du ressort de la commune de faire de la publicité à une entreprise pour baisser le coût des travaux», a dit la rapporteuse Elodie Milano.

**13 650 francs**

Le total du prêt de la commune de Lucens à un fitness en difficulté

Renseignement pris, l'affaire concerne un chantier en cours de finition au refuge de Lucens. «Une des sociétés mandatées n'avait pas prévu que sa tâche serait aussi importante. Au lieu de demander une rallonge, elle a facturé les travaux à prix coûtant. Elle nous

a demandé si nous pouvions dire un mot en sa faveur au cas où quelqu'un s'intéressait à son travail», développe le municipal Ermanno Dagostino.

Les premiers comptes de la commune fusionnée, déficitaires de 290 000 francs pour des charges de 16,1 millions de francs – après une attribution à la réserve péréquation financière de 150 000 francs –, ont été validés. Le projet de réaménagement de la route de Berne a aussi passé la rampe. Outre une participation de 200 000 francs aux 2,8 millions de francs de crédit validé par le Grand Conseil vaudois, le législatif a ajouté une brique de 227 000 francs à l'édifice. Il s'agit de profiter de l'installation du chantier pour construire une zone de ralentissement et une bretelle de sortie à la jonction sud de la route (direction de Moudon). »

LISE-MARIE PILLER